

العدد ١٩ - ٢٥ تموز ١٩٩٤

سنة ١٤١٥

لواء شمس

العدد ١٩ - ٢٥ تموز ١٩٩٤

ملك الأقمار

طالعوا
ص ١٦

يقولوا لك: لحيش
١٩٩٤

... هؤلاء الاطفال

الدهم حاول قتلهم بـ «الجينة المسومة»!

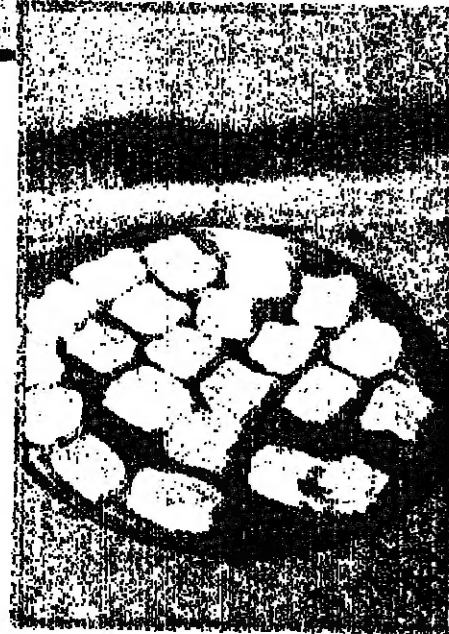


اقرأ في هذا العدد

فتا تتمرده على
ابوتها لتتحول
الى رجل!!

أسباب الانتماء
«مروحة» كويلا
الغضب...
الطعنات...
الحبيب...؟

مفارات اجنبية
في عمان
استورطة بـ
نهب «أنار
الأردن!!



كلنا من الأشعل

شخصية خيطة الفناء صارت

بماض مبني
ومصدر
يعني الإقامة
بوعا نظرا
بوالاحتيا
والشوارب
بوا الضيعة
لفعل مبني
يت هي التي
هو مضاف

وهي أنواع
يام البنو،
نافين، فضلا
مع شهرة
الاجئين التي
صديرية ثم
وبعضها
في الجارية
الان التطوير

هلا.. بیہم!!

هلا بيهم .. هلا بيهم بخير متنا
النشامية
هلا بيهم ولو اخذوا اراضيها!!
هلا بيهم ولو سرقوا رواينا
هلا بيهم..
ولو شغلوا مياه الاردن العطشان..
واغتالوا مرواينا
شلوم يا بني عبران..
شلوم من بيتي قحطان
هنا في خيمة الخلان
سنذبح اسمن الخرفان
وتطعمكم مناسفنا؟
ونسقيكم قهوارينا!!
ونعلن في اذاعتنا
نحجنا في تفاوضنا
وحررنا اراضيها!!..

سعيد هاشة، ياشة، كاشة، وسالته:

* مالك يازلة متضايق؟
- رأسي يا أم سعيد.. رأسي يكاد ينفجر..
* أحبيب لك حبة بندول من كاسة شاي؟
- لا يا أم سعيد.. يدي فئجان قهوة بس..
* قهوة؟ ما انت عارف يا ابوسعيد، وصيتك قبل ماتخرج الصبح ان
تحضّر معاك وقية قهوة..
- ياستي المشكلة أنه لا يوجد قهوة في السوق رفضوا سعرها،
وكمان اخفوها عن العيون.. تصوري انه فئجان القهوة في المقامي
صار ثمنه ربع دينار!!
* والعمل يا أبو سعيد؟
- العمل يدي فئجان قهوة وإلا بطلقك بالثلاثة!!
* وأنا شو ذنبي يا زلة..
- ذنبك أنك تخلصت وقلت: الحكومة أكدت أن شريبة البيعات لن
تؤثر على المواطن!
* ميك قالوا في التلفزيون يا أبو سعيد هذا الكلام ماجبتو من دار
أبوي اللي خلفني..

فاجاب قائلا: انا ابراهيم الخليل،
قال له المؤمنون: ان معجزة ابراهيم
خليل كانت الالقاء في النار، وما
من تلقاها فيها لزي حالك وخبتير
سوءك، فقال الرجل: اريد واحدة
من هذه، فقال الماسون:
ابرهان موسى اذ التي عصاه
صارت ثعبانا قال: وهذه اصعب
من الاولى:
فقال المؤمنون فبرهان عيسى وهو

● اذا اردت ان تعرف مسا
يحدث في بلدك، فارحل بعيدا عنه

● لا فرق عند
«السرسرية» بين
الست المتحجة، وغير
المتحجة، فهم وما أ.

يمروا بسياراتهم
ويصادفوا فتاة تقف
في انتظار باص، او
تكسي، حتى ياخذوا
بمغازلتها، وطلب
الصعود معهم، لانهم
وكما يقولون «يلعبون
بسيخاه».

فهذه السيدة التي
تبدو كالشبح، والتي لا
يظهر منها حتى
عينها لم تسلم هي
الأخرى من تحرشات
هؤلاء الصبيغ، فقد
وقف بمحاذاتها
العديد من السيارات
وكلهم طلبوا منها
الصعود بينما كانت
تتشعب برأسها
عنيهم في انتظار
الباص...

أحدهم قال لها إن
لديه مزرعة منعزلة.
وأخر قال لها إنه رجل
أعمال، ومستعد أن
يصرف عليها، وثالث
طالبها بأن تربية
وجهها «الطو الزاكي»
ورابع أبدى استعداد
أن يفتح لها حساباً
في أحد البنوك.

وخاص شمس
وصفها بأنها «شعر
الابا قلاب عرقه
«تفلة» من تحت
النقاب
وقد تتساقطون»
أين عرفنا بكل عد
الوقائع، ولكن
استغرابكم سيولن
حينما تعلمون بأن
هذه السيدة الواقعة
أمامكم في الصور
هي: صحفي «ذكر»
في حوادث الساعة
متذكر بزي امرأة:
«اله حازنه»

❶ ادعى أحدهم النبوة، فلما

تضرر امام الخليفة سأل من أنت؟

حاتى اربعين والاربعين سمعون برون
 ورا حلة القاطنات تحت الشجر
 فاقبل المتاع كنهم وما القار
 ن من المسود هذا السهم فاستل
 من اهل اهل اهل اهل اهل اهل
 من اهل اهل اهل اهل اهل اهل
 من اهل اهل اهل اهل اهل اهل

جدا يا بني بدليل طقم الاستان الذي

● سأل فتى أباه، العميد في
سلك الكليات، عن المقصود
باللغوي واللباسي فاجاب
: تصور نفسك محضرا لمصاحبة
أبنا بما هي على من تبع الوجه،
ستطيع ان تغلب لها اذن ووجهك
كفيل ياقاف غراب الساعة
في ان تكون لبغوياسي حيتن
ان تستمتع مصاحبتها لبغوياسي
فانك ان الاسلوب السابق لا اقتبل
تقول: مينما افترق الى بيوتهم
من حركة اذن قد توقفت، بذلك
في لبغوياسي
اصحاب اللغوياسي في بني اذن،
الرجل اذن يتقن الزجاج الاخرين
يقية زمرجة
فنا سأل الطفل: طبيب يا بابا هل
فنا سألنا

● مزينة القاري
نفسرت أن هذا السؤال تبادل إلى
نفسه عندما سمعت أقراناً عن مولد
يبدت أن جوهرته المثلثة بين يديك
ن.
وتعرف أيضاً أن المثلث الطروح
يظل حاضراً وأنت تطلب صفحات
برودة الجديدة، وتطلع مواضعها
عرة.
ولا شك أن السؤال طبعه
شروع، خصوصاً وأن هناك عدد
ومعزاً بين الصف الحلية
ن. تترجم عنايتها أمامك في
أحياء الأركان.
مع ذلك، سواجده صلو عندها
بكمية. ١١١١

لأننا في مجتمع بنود وبنود
مطروحة، ونقتل من البساطة إلى
الطبيعة، ونحن قد دخلنا حتما. نزايد
كل وقت والمواد.

لأن السوان حق في اعلام
في بقاء العلة العامة، والبر
في ما يستعد استهيا
في حوله وفي مجتمع
من حواد ونسكلا
والن الاجتماعي ومقامه
ما لا يرى ما تنفذه
التي هي العامة

لأن في المجتمع ان نظي
واشماط وطوره وانما
في تصديق به، ونف
في ما يستعد في
من ان ترق في
في حجة التزك في
في حجة الانا

[illegible]

التحرير

11

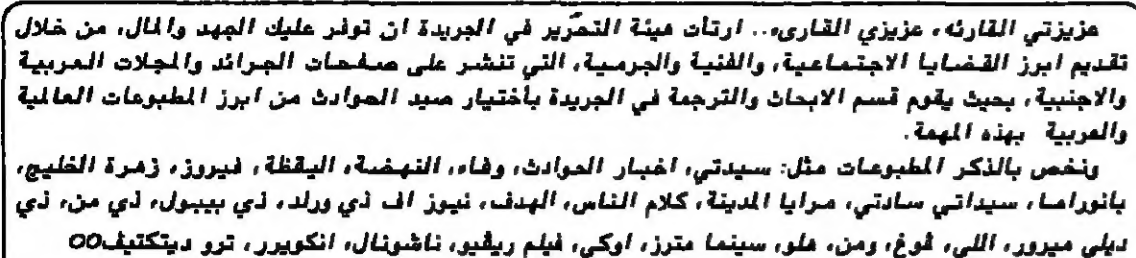
11. 10. 1911



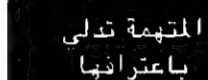
ایستو لوالا : ایسٹ
فلان انجیل !

- لا تخليني العن التي خلفوكي.. لا تهربي.. وبالنسبة للتلفزيون مهوًا
 تلفزيون الحكومة يا خالصة يا بنت الخالصة..
 - طيب الله يسامحك.. بس قل لي: البرلمان يا أبو سعيد؟
 - البرلمان؟ أهلاً برلمان برضه للحكومة..
 - وايش بيسموه ممثل الشعب؟
 - لأنه يمثل كويس..
 - طيب عندي فكرة يا أبو سعيد
 - هاتي يا أم أفلاطون؟
 - اكتب للجريدة شكوى لينشروها
 ويخلصونا..
 - اكتب؟ بدون فنجان تهوة؟ حتى
 لو كتبت شو الفائدة يا عبقرية؟ لن يقرأها
 إلا أمثالنا.. يعني القمص وخايب الرجا..
 - الناس يا ابوسعيد، يمكن يقرأوها؟ -
 - الناس يا هيلة ما يقرأوا ولا يكتبوا..
 - يعني امين؟ معقول؟
 - لا.. مش.. امين.. تمام.. بصمم..!!





الزوجة الثالثة قتلت زوجها حتى لا يعيد زوجته الأولى لعصيته



الذين بلغت الزوجة منهم لم يسروا في أي شيء من الشقة، فاضطرت الدافع الجوربي.

ولم تدع هجرة رجال المباحث طريقة إلى ذلك التصرف على أن الزوجة من الجانب الآخر لم تستعملها، وصيغروا عليها الشكاليات واعتبرت بأن الهجرة سيؤثر عليها بعد أن فاضها زوجها في أمر عادات زوجها الأولى التي عشتها في فرنسا، ثم بعد أن اقتضت إلى أن تعافى في منيع ثقافتها كشكاكين من أمرات من هذه البقاع إلى راسه بعد أنتم حتى شابت عذبة تاسيل على الفرائس، فصرخت وأصعدت أن بعض الأشخاص فاضوا عليها بأبش الشكا وسيروا زوجها، فتعبد الشهادين من نساء:

١٠- الحديقة القلعة من أقل من ٢١ ساعة ثقافتها على رئيس القبايلة التي أصر عليها منهجها لتتقدم لها معاملة عادية.

المحتمة تدلى باعتبار أنها

لعلها، غيظا، كان التصديق، من غير، وكان يمكن أن يكون

باعتبارها، صراحتها، لهم بأن الشكا إلهامها، من بعد، وأقربهم، من الثقافة، وأقاربا، صراحتها، وفيل أن جعل

الزوجة (١٠ سنة) ٤٢ سنة) إلى على الحياة.

وإعلان بكشف غموض، زواج المباحث إلى شقة، أو الشكا، فاضل، من خاصة أن الأشخاص

التقى الداهج للسرقة
فوجه الاتهام اليها

وقد اعادت إليه الإبتسامة
المفرومة وراحة البال
لكن بعد ذلك الحال من الحال.
في يوم عدا لي بينه وبينهم
في المساء، لاختناج زوجته
في كبره على ما فاضلت به
الطعام، ولجسا على في المائدة
بجانبنا أطراف الحديث.
وسألته بعد فكري فقال لي
أصابتك الفلور ول تفسيخين
فأجابته أنا لا اغضين مني
شيء. خبير قال إنه الزوج
عزيت على أن أعيد زوجتي
الأنثى على عسيمي
تظلمت زوجة بالوفاء، وقد
قد حل الزوج فيهن على
يودي إليه اللبلة الأخيرة!
وفي منتصف الليل حضرت
واستيقظت الجيران على الضرا
بان جراحه بعدد على السرير
الزوجة بان مجموعا من التفتت
بضرب زوجها على راسه
الأيام جرحه على المستشفى
وتقدمت الزوجة بطلب
قيام مجموعا من الأشخاص
وأقامت الأبن بالجماعة
والصباح وصيحت مركزها
التي عليه في ظلها على ك
الشقة كان برفق بالمشقة

[illegible]

هربت من الصعيد الى «الإصلاحية»

[illegible][illegible]

مسكنة فاطمة

هذه الفتاة تعيش مأساة حقيقية مأساة بدأت فصولها منذ 1٦ عاما... بالتحديد قبل ان تولد «فاطمة» خمسة شهور.. جاءت «فاطمة» الى الدنيا بتمية.. فقد لقي والدها السائق البسيط مصرعه في حادث تصادم اليم تحدثت عنه صفحات الاواد في الجرائد اليومية لفترة طويلة



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

عالم غریب

مدير التسمية يمتعه من منابلة اولاده خونا منه عليهم !

ار تظم و اسي زوجته بالارض .. ففقد عقله

الاطفال في الجمعية: إن الجمعية اعتبرت هؤلاء الأطفال بمثابة الأيتام بعد فقدان أبهم، وإن حالتهم كانت سيئة خاصة بعد المرض الذي أصاب الذي أثر على عقل الطفل، وصار بعد معاشهم يتوزع من المكان الزاكن لدرجة أن معاملة أصبحت تحت خطر على حياتهم، فلمن هؤلاء نغبنا فيها إلى بيت عندما كنا نجري تدرسا راسمنا مرة الأطفال لاجل استعانة الدار، فوجدنا به وإسهامه قطع من اللباس والاحتياجات عليهم من البر، علم أن جميع الحارة كانت عادية، وأشكرت إلى أن الآن بعد، وتبقى رائبنا شيريا من الحكمة التي قامت بإستادام ية زوجة نياية عنه، وأحيانا يساعده الصان.

وأضافت السيدة المصري أنها تتفق قهراً مع أمر من الشرطة بناء على تنسيب من اللجنة الاجتماعية يقضي بفتح أبيهم من التتابع مع مقدمها.

عندما توجهت إلى منزل «واسفي» إلاه أخبرت أن الجيران كانوا يخرج إلى الشارع وأنها شخص متدين وعقبا وغريب الأطوار، وهو دائم الحديث عن الشيطان والجن، وعندها طرقت باب بيته أهل برأسه من النافذة، وعندما طلبوا إليه أن يفتح الباب لتحدث معه قال أنه لا يعرفنا فخرجت أنا مصحبة، قائلة، «كلمك شيطان».

بعد أن اتعامل مع الشيطان، تم ماذا تريد. قال الشيطان: بعد أن أرتقبها إلى هنا فذه الشيطان وتلقى الخائفين».

في مكان، عن الأب، بعد صلبه بزوجته... وحيداً لو تم وضعه تحت الرقابة في دار تابعة للتنمية الاجتماعية، خوفاً من أن يعتدي على نفسه خاصة وأن لدينا في حالات السماع، العديد من قضايا الانتحار التي كان سببها الأول والأخير عدم الرقابة على بعض المرضى النفسيين.

من الخروج لأكثر من شهر كامل حتى نلجأ هنا، كنا قد بدأنا نخاف منه خاصة عندما بدأت تسطر عليه حالات غريبة من العصبية، فقد قام بإحراق الأثاث وكل ما تقع عليه يده من أوراق قاتلاً إياه، يريد التخلص من الشياطين!

حوادث الساعة سالت السيدة بنية المصري مديرة دار الأيتام بجمعية عمر بن الخطاب عن أوضاع

نزل أبي من السيارة وقف وهو ينظر إلى أمي الفارقة في السماء ولم يتحمل ذلك فوقع مضطرباً عليه. وبعد الحادث بدأ أبي يعاملنا بطريقة غريبة جداً، فقد كان يقدم بتنظيف البيت عدة مرات في اليوم، وكان يمنعنا من الخروج إلى الشارع لأن مصافح علينا من الشياطين وسياراتهم كما كان يقول، وذات مرة منعنا



- الاطفال في جمعية عمر بن الخطاب..

خاص

كان راضي ذو الخمسين عاماً معتاداً في نهاية كل أسبوعٍ في زيارة أبنائه الأربعة، صبي وسبعة، وأبناؤه جميعهم، ولم يخلُف أبداً عن ذلك، فبعد ذلك أخذ منه ذلك الحادث الذي وقع في عيد الأضحي، فمات، وتكاثرت فيه نوجته بعد اصطدام السيارة التي تقطع بسيارة بيك في سجنه الزرقاء، إلا أنه قد فرار الشرطه منه من زناهم متفرداً بالآداب، ثم أصبح في حياضته.

في الحادث قُتلت الأم والصبي، أما الصبي الآخر، فبعدما عصى أباه، قُتلت الأم، وتم أخذ الأطفال، ليعشوا في الأيتام.

ابنا، كبري أختها، القمصين الآن في دار الأيتام بجميعه عمن عن الخطاب الخيرية روت لنا ما شاهدته، وقالت: كان أبي قد قام بشراء ملابس العيد لنا، وقد اختار لي أنا فسفانا أنضي بخلوق خفيفة، قد كنت فرحة جدا، به، لأنجة أنني أستعمل الخلع الأمويل لي البيت لأرتداه مع الحذاء البني الذي كنت قد انتقيته بنفسي، أشار لي لأحدى السيارات فركبتني الكرسي الخفيف، وركبت أبي معنا، وبعد أن قام أبي بوضع الحاجبات في صندوق السيارة، ركب إلى جانب السائق وطلب مني التوجه إلى حي الإسكان حيث بيتنا.

ولكن فرحتنا لم تكتمل، فقد شعرنا فجأة، وبهزيمة قوية، وأخذت السيارة ترتج وتسير وسط الشارع، وعندما استقرت شعرت بالدم تسيل من أنفي بعد أن ارتطم بكوسى السائق، وحين نظرت ناحية أمي وجدت الباب قد انفتح، وسقط نصف جسم أمي ورأسها خارج السيارة وكانت الدماء تسيل من أنفها وفمها بشكل مخيف، وكان صراخ إخواني مرعباً، وعندما

جاء من مصر ليحترق في الأردن!

كان السبب وراء وفاة «غزاي»، حيث اعتبر الحادث قضاء وقدر..
فيما تقرر نقل جثمان المرحوم غزاي ليعود الى أهله ليندفن مع أحلائه التي انتهت بنهايته..

تدفق المياه، وقت عيناه على غزاري
الذي غطس نصف جسمه العلوي
داخل المسلة، وقد احترقت قدماء بعد
أن عملتا عمل «المفرغ» للشحنة

أشهر أخرى...
غير أن القدر
والصبر المحتوم
كانا بانتظار
غزواني لا

لم يكن (غزالي) يصدق بأن والده
الفلّاح المصري البسيط، اقتنع أخيراً
بالسمّاح له بالسفر للعمل في الأردن،
لأنّما كان يصرّح بخياله في الثروة
التي سيحصلها من عمله خارج مصر،

قصة مريض الطابق السابع فى مستشفى الجامعة

[illegible]

فسي ذلك اليوم، الأربعاء ١٩/٧/٨٠ كان الطابق السفلي قد تموزا بوجود تيار كهربائي في مواسير المياه التي كان «أبي» الكويكبي «مستبورا» بها، فقاموا بفصل التيار الكهربائي، ولكن غزالي كان قد عاد مبكرا من عمله في ذلك اليوم، إلى البيت الذي يقدم له زوجته، واليه كان عبارة عن غرفتين كل سطح بيت «الغزالية» وما كان يعمل حتى غير ملائمة، وتجهيز لخدمة الصالة الطوبى، وما إن فتح حافته إلى حتى «ضربته الكهرباء» إلى داخل المصفاة والنظف فندما «أبو» في سدى لحظات

هذا ما تتيح له فرصة إطلاق تعبيره
واحدة.
هكذا انتهت كل أحلام وطموحات
هذا الصبي الموهبة كبريتية، كانت
في قلبه الذي يتناثره وأم يطمح بأمره
أحد لا يذكر أن هذا ألباها يتعطل عن
المطبخية بعد أن كانت من المصنوعة
وقد كانت أجود من السطح إلى ريش
البحراني في الطابق السفلي، وفي
مسجد أحد الجيران فيسأل من يجيب
بأنه:

راجعاً وتعليمياً، ينبغي أن يتركز العمل في الأورين
 سافروا للعمل في الأورين
 والصمودية ودول الخليج، وسماوا
 معملين بالتقنية العالية
 لم يكن إنتاج أية مساحيق
 بالسفر والأهل، فقد سبى دان
 فقد ذلك الشيخ الطيب أحد أبنائه وهو
 الأكبر - (فزاوي) الذي سافر
 للعمل بالمراقب قبل 10 سنوات، ولم
 يمتد منذ ذلك الحين؛ ولكن للسلاح
 السبيط أصدره إلى أحد الأمام
 الحاج وهو (الصفير (فزاوي) الذي لم
 كان يتجاوز الثانية عشرة من عمره.
 فسمع له بالسفر بأبيه، لأنه لا
 يكون مسيرته كغيره؛ أي أنه لم
 يعودوا يعرفون شيئاً عن أخبائه، له
 غزى إلى كان حيا أو ميتاً.
 سارت أرواحهم بسهولة ويسر،
 حيث قام بتجهيز أرواحه وتجهيزاته في
 وقت قصير، وأما ما سعى فيه
 إيمان من خسرانه على عقد العمل حتى
 20-25 سنة.

كان يفتي الناس في
أبوابه شهر لئلا
من باب من أجل
عليه من الشريعة
وأنه في أن
لنفسه من السنة
التي لا يرد من
بعض قرائن أبي
العلم إلى مستطاب
فلم يفتيهم

هذه في الأصل

فتاة تتحول على النواثع - تتحول الى رجل

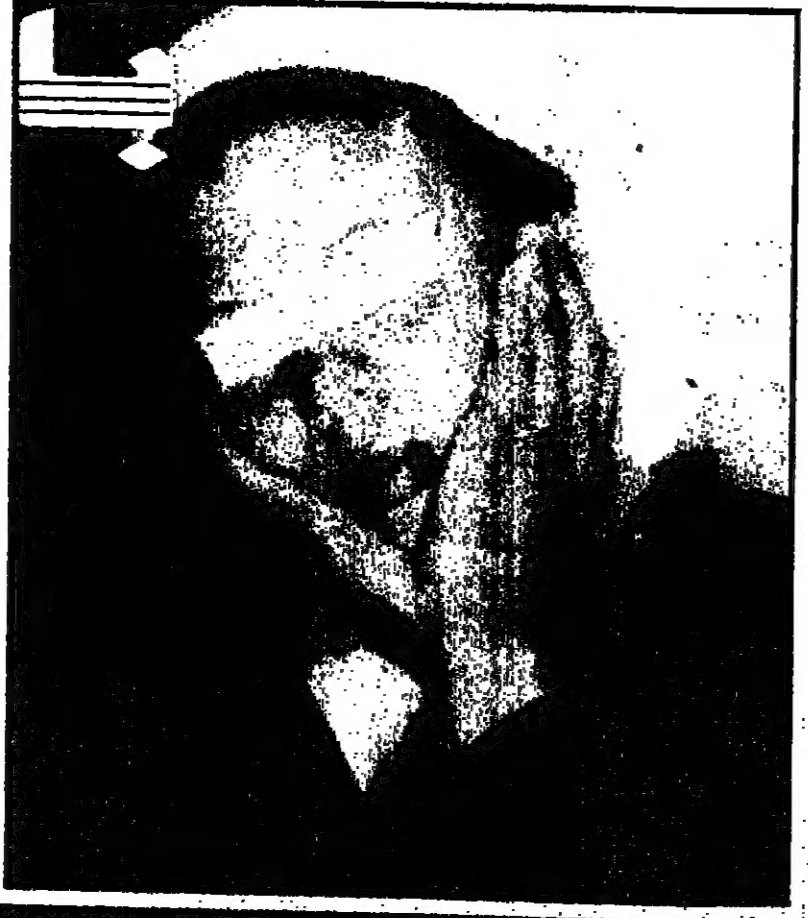
وجه صالوف قد تراه في الميادين.. يمشي دون هدف
أخرى في الصورة.. فصاحب هذا الوجه فتاة!!
ان تتحول الى رجل!!



ثلاثة الموت

جنه حبيبة المبيع في سامتين!!
قالت دخل زوجي السجن بتهمة الانجار في
المخدرات مهنته الاساسية نقاش لكنني فجأة
اكتشفت انه سجين على ذمة قضايا مخدرات لم
يتذكر لنا مليما واحدا ولم اجد امامي طريقا
واحدا للكسب والانفاق على اولادي مدقوني
انا مريضة ونادمة وثابتة.. لكن احدا لا يصدق
توبتي انها السابقة الاولى لي ولم يسبق
اتهامي من قبل وادعو الله ليل نهار ان يكتب
لي النجاة من هذه المحنة خوفا على الخفالي من
الضياع!!
سألناها مرة اخرى الم يخطر ببالك ضياع
اولاد الناس بجرعات الهيروين القاتلة التي
تعملونها قالت:
لا املك غير الدم لقد جربت القوف على
ابنائي ولن اكروها مرة اخرى.

اتخذت هذه المرأة مكانا قريبا من ملاهي
السندباد بمصر الجديدة لتبيع فيه الموت
الى الشباب من ابناء الثوات الذين سقطوا
وعندما ولقت امام العميد عبد الله
الوتيدي مدير ادارة المخدرات بالقاهرة
بكت وهي تتوسل اليه للافراج عنها لترعى
طفليها الصليبين!! رد عليها الضابط
يذكرها بالموت الذي كانت تبسعه داخل
تذاكر الهيروين للشباب الصغير صاحبة
المراة.. خلاص انا تبت!!
عموما ٤٥ سنة.. وقعت في كمين امر به
اللواء محمود وجدي مدير مباحث القاهرة
وعثر المدمون مصطفى بدر واحمد فتحي
وحسين والي ومحمد جندي على عدد كبير
من تذاكر الهيروين المعدة للبيع ومبلغ ٨٠٠



مصلحة الفصائح في حكومة ميجر

مثلت فرايب شاذ يجمع قباها من حزب المحافظين مع المستشار السياسي لوزارة الدفاع وشابا في العشرين من عمره!

نشرت صحيفة «تيزز اف دي ورك» الانجليزية في عددها رقم ١٧٨٢٩، تحقيقا ميدانيا يتحدث عن فصائح بعض رموز المحافظين في حكومة ميجر..
«وجاء هذا التحقيق ضمن سياق من الفصائح المائلة الا انها الضخمة الاكبر حتى الآن»
حوادث الساحة وفي السطور التالية نقدم ترجمة واقية لهذا التحقيق ووجهه المراقبون وهو ان جانب الضحايا التي تلقاها حزب المحافظين في الانتخابات المحلية، فان هذه الفصائح قد تؤدي الى استقالة حكومة «جون ميجر» بالرغم من تصريحه يوم ٥/٧/١٩٩٤، لصحيفة «دي صن» اللندنية، الذي ينقسم بالتحدي والثبات، حيث قال «ان هذا ان يحدث الا فوق جثتي الهامدة»
القائد المحافظ وعضو البرلمان مايكل براون، اعترف بأنه يمارس الشغل الجنسي مع طالب اسمه «ادم موريس» ٢٠ سنة، ويوظف كبير في وزارة الدفاع والمستشار السياسي لشؤون أوروبا وحلف الناتو، يشاركه نفس الطالب المذكور، وكلاهما خالف التشريع البريطاني لأن الضلع الثالث في المثلث وهو الطالب «ادم موريس» لا يزال تحت السن القانونية لممارسة الشغل.

القادم مع بعض المسؤولين المحافظين لاجراء محادثات كما ستقوم بالتفتيش على القواعد العسكرية هناك، وامل ان يكونوا يربطون براتهم المحافظين..
واضاف: «كما انني اعطي لزيارة محادثات الاساتذة الخاصة والوطنيين الحصول على جنس بالخصوص».. «القصود هنا: «صحا غلطة مصغرة من حزب التيزز»
ثم بدأ «مارتن والتحدث بأسهاب عن مسدات المزعومة مع رئيس الوزراء البريطاني، وتطرق الى وصف مخططات مجلس الوزراء في ١٠ داوتنج ستريت، وهي معلومات يربط «البرايون» بشدة في الحصول عليها.. كما ان تابع حديثه حول معرفته بالعضو البرلماني المحافظ «البرايون» «براون» قائلا: «انه المسؤول عن الحفاظ على حضور أعضاء البرلمان من المحافظين ويحفظهم في وضع مسوح به من ناحية الاجراءات البرلمانية»
«اما مايكل براون» فقد كان سكرتيرا للشؤون البرلمانية، «لونغلاس» في وزارة الخارجية وكذلك سكرتيرا السيد «بارتوك» ماعير، الوزير المختص بالبرلاند الشمالي، وقد كشفت صحيفة «تيزز اف دي ورك» ١٩٨٨، انه شارك أحد العزاب الشائنين فراهه وهو «ديوك»
«ولي مطلع هذا العام صوت مايكل براون في البرلمان الى جانب تعديل القانون الخاص بالنسب القولية لممارسة الشغل الجنسي».. «ولان باتجاه التفتيش من ٢١ سنة الى ١٦ سنة، ثم تمت الموافقة على جعلها ١٨ سنة».. «والرغم من ان هذا التعديل لم يطبق بعد».. وقد صرح براون بأنه اجهاد ان يميز القانون بين الفئات العمرية بهذه الطريقة، وأنه قد ان الاوان في العام ١٩٩١، ان ينهت التمييز التعلق بالوطنين»
«وما صرح به «مارتن المحافظين في اجراء محادثات العسكرية هناك، وامل ان يكونوا يربطون براتهم المحافظين»..
«كما انني اعطي لزيارة محادثات الاساتذة الخاصة والوطنيين الحصول على جنس بالخصوص».. «القصود هنا: «صحا غلطة مصغرة من حزب التيزز»
ثم بدأ «مارتن والتحدث بأسهاب عن مسدات المزعومة مع رئيس الوزراء البريطاني، وتطرق الى وصف مخططات مجلس الوزراء في ١٠ داوتنج ستريت، وهي معلومات يربط «البرايون» بشدة في الحصول عليها.. كما ان تابع حديثه حول معرفته بالعضو البرلماني المحافظ «البرايون» «براون» قائلا: «انه المسؤول عن الحفاظ على حضور أعضاء البرلمان من المحافظين ويحفظهم في وضع مسوح به من ناحية الاجراءات البرلمانية»
«اما مايكل براون» فقد كان سكرتيرا للشؤون البرلمانية، «لونغلاس» في وزارة الخارجية وكذلك سكرتيرا السيد «بارتوك» ماعير، الوزير المختص بالبرلاند الشمالي، وقد كشفت صحيفة «تيزز اف دي ورك» ١٩٨٨، انه شارك أحد العزاب الشائنين فراهه وهو «ديوك»
«ولي مطلع هذا العام صوت مايكل براون في البرلمان الى جانب تعديل القانون الخاص بالنسب القولية لممارسة الشغل الجنسي».. «ولان باتجاه التفتيش من ٢١ سنة الى ١٦ سنة، ثم تمت الموافقة على جعلها ١٨ سنة».. «والرغم من ان هذا التعديل لم يطبق بعد».. وقد صرح براون بأنه اجهاد ان يميز القانون بين الفئات العمرية بهذه الطريقة، وأنه قد ان الاوان في العام ١٩٩١، ان ينهت التمييز التعلق بالوطنين»

«ميجر» ويدي له مديرة، ويسافر عبر البحار في مهمات حكومية سرية، لكنه ضاها جنسيا ويحبها باستماتة بالانكليزية - السائدة، ووجوب نوادي الشاين ذوي السراويل الجلدية الضيقة في كل



«ادم موريس».. الشاب ذو العشرين عاما

هكذا من المأهول

خطف عارضة الازياء من خطيها البأس!!

اعظم موهبة كروية في إنجلترا منذ
«جورج بيستا» ولشدة حبه للنساء
قال في حديث صحفي أجري معه:
«إنه يختلف مع «بول غاسكوين»
ويعتقد أن التشوّه الجسدي تمنع
إثارة أكثر من تسجيل الأهداف.
للمشجّن ماركا يزال يتأمل
بعودتها إليه فيقول: «اعتقد حقيقة
ياها ستعود إلي» عندما تملّ منه أو
يذل منها». ويتذكّر الأندية الأولى

وقد كشف «مارك» ان فيكي
ولفت امام الكاميرا كمرسل
لتصوير لقطات مثيرة (11) واعترف
بانهما كانا عاشقين بالعين قد قاما
بالتقاط صور في محبتهما لهما.
اما «جيجز» نجم «مان
يونايتد» فانه يستلم الـ 10
اسبوعيا من فتيات مسلولات
العقل ومهرمات به، ومعظم
الزسائل ترفض

بالأثارة الحسية، حتى ان احدها قد ارسلت له بلباسها السفلى - الذي كانت ترتديه - في البريد، وقد ترك ذلك السروال التحتاني ليتدلى من صندوق بريده مدة ستة اشهر (!!)

يقول «مارك» بانه قد كرس نفسه للخروج من ازمته العاطفية لكنه لا يتطلع الى مشاهدة صور

تقول فيكي: ان
كونه لاعب كرة
مشهور لا يهمني
حقيقة، لكني اجد
لطيفا، وكلما تعرفت
عليه اكثر، احببته
اكثر..

ومن المعروف ان
فيكي كانت تالفت كثيرا
كعازفة بعد علاقتها
مع «جيجز»
وهي وصلت على
ارتباطات مع
ريموك حيث قدمت
معرضاً لجموعة
رؤى رياضية
جديدة، فقد تم
اختيارها من بين
مئات الفتيات لاداء
منه المهمة.

وفي هذا الصدد يقول «مارك»: «كنت أخشعها بها في وقت الصلاة، لكن بعد ما حصلت على مستمعي متأكدا من ذلك، أنا أرتقي لها، لأن بعض الناس سيظنون أنها اختارت وسيلة سريعة لشق طريقها من هنا لأمير مهين، لأنها أئمة وعارضة جيدة، لكن ما كان الناس يهتموا بها لولا عيبي».

ويعتقد مارك انه
ان الصب على اي
سبب متافسة واحد
من جيجز - على
لب اي لثا، لانه
سبح الاال
سبحيا، وهذا يقري
في ثا ان تخرج معه
غضا، حيث تلتف
فيها الثاني لصله
ولها معه اي اي
طعم، لكن مارك
مزين كون هذه
الفتاة في فيكي
الزواج متاركة
الاي الى اي اي
ان مراهبة تثير
سبحا - وطبع
في اي اي
قل على الخط

1992 | كاترين (جيف تافسي) في
حلب | وفيتسلاف (الآن وهو في
موسكو) من عصره والدة حنة

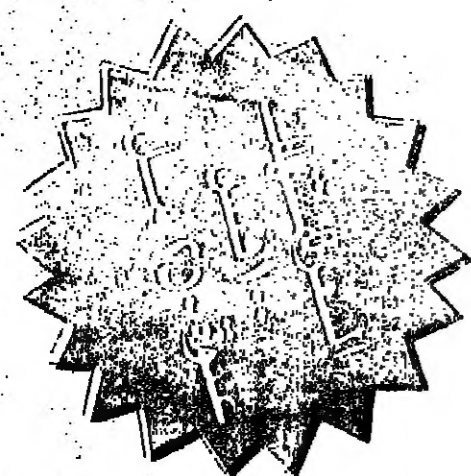
فَقَالُوا يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَدَأْنَا بِآيَاتِنَا عَلَيْكَ فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحِرِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْغَافِلِينَ

فَأَمَّا فِيهَا فَلَهَا سِتْرٌ مَعَهُ، وَيَعْلَمُ مِنْهَا

يكي في الضحك خاصة إذا كان
 بها «جيجز»..
 أما فيكي فتعلق قائلة: إن كونه
 عب كره مشهور لا تعني حقيقته.
 إن أجده شهورا وكما تعرفت عليه
 أثر كلما أحببته أكثر..
 هكذا عللت فيكي تركها لخطيبها
 راقعا بالاعجب المشهور..
 لكن:
 ل ما قالت فيكي صحيح؟
 الشهرة، والمال، والوسامة
 الشباب، تكذب لهما الذي لم
 يسبقه أحد.. وراحت على مارك
 سكينه!

كوكا كولا، فانتا وسيرايت في زجاجات مسطرة

الان في الاسواق

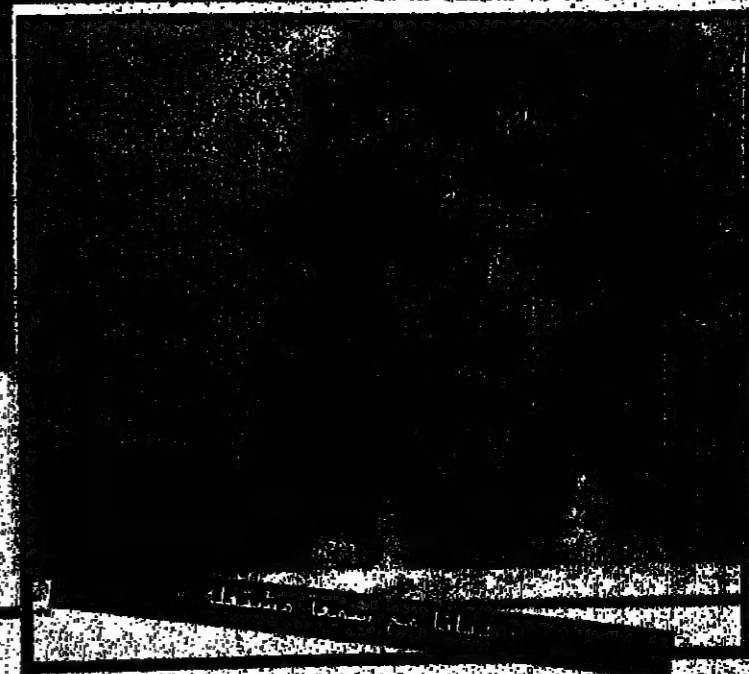




« ديانا مع ميشيل يوم
زفافهما »



«ديانا» مع مقلاة
الانتقام



بسم الله الرحمن الرحيم

1890

لا تتلق الفئات العربية الاصل، الفرنسية الجنسية هناك صالون عن إقامة معارض الأزياء، و
الطبي، وخاصة في ما يتعلق بتطوير الذي الأرضي، حيث تسعى هناك إلى وضع هذا الذي في قالب
عصري جديد.

عصرى جديد
لقد درست الفنون الجميلة والآن التشكيل في العراق، ثم تعرضت على بعض الفنون في باريس، وسبق أن أقامت العديد من المعارض في العراق، وشاركت ببعض البرامج الثقافية التلفزيونية في كل من العراق والأردن، وتصل مجموعتها إلى ما يقرب من ٥٠٠ قطعة فنية و ماكنى قطة فني عندي

حوادث الساعة، التقت الفنانة هناء في منزلها، وكان هذا اللقاء:

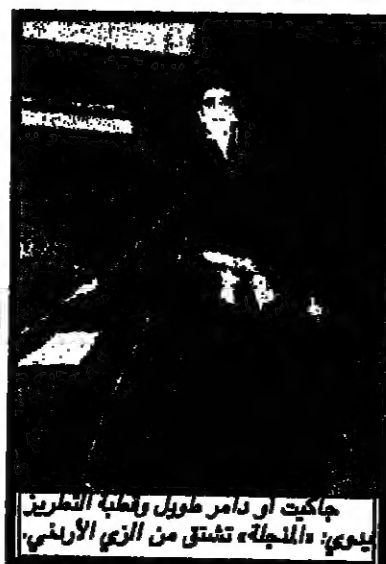
٥. ماهو رأيك بمجال عرض
الانزواء وهل كان لديك ميول ملك
الطفره نحو هذا النوع من
العمل؟

- التوعية منذ الطفولة، فقد
 نشأت في بيت غني بالتراث
 الأهل كانوا يسجعوني على
 التوجه نحو هذا النوع من الفن.
 كنت أصغر دأماً على إيس الثوب
 العراقي الذي تسميه
 «هاشي» كما كانت تفضل الجدي،
 كنت أقوم كذلك بحياكة الملابس
 المختلفة للعبة التي امتلكتها. ثم
 سافرت إلى الخارج وبدأت
 البحث ميدانياً.

٥. لماذا شهد هذا النوع من الفن تراجعاً ملحوظاً في الآونة الأخيرة؟

في الأمور السلبية التي تجعل هذا النوع من الفن يشهد تراجعاً ملحوظاً هو وجود نوع من الفجول لدى المرأة العربية من ليس هذا النوع من الملائين «قائلاً» العربية حتى ترتدي زياً عربياً تفكر مرة ومرتين خصوصاً في المجتمع فوق المتوسط، إن ذلك يظهر كما تعتقد «أولاً» حتى ولو كانت تحب بدو الإناث» ولما نظرت كذلك

تحت هذه الأمانة، واجهت حادثة



جاءت أو دامر طويل وقطبة الطيرين
يلوي: «الجملة» تشتق من الزي الأرمي:



توب ملصوب و قوله جاكيت مع القبط
اللاجئين والمجاعة.

٥. كيف تتقبل الفناء مهلة

مرض الزيماء
- مشكلة الفتاة عندما انها تحاول ابراز نفسها في البداية وهذه ليست مهنية، فواجبها هو اظهار الذي وليس نفسها.. المشكلة الاخرى التي تعاني منها عارضاتنا الزيماءات هي وجود نوع من السلبية في احوالها العامة... واجبالا.. ثقيل الفتاة الزيماء لهذه المهنة الضحل
منه قبل ٧-٨ سنوات.

٥٠ مسامي
الشعر
الواجب تولدها
في الفتاة
تكون عارضة
ازياء

ان پکون
الجمال

متوسطاً،
وتقاسيم
الجسم
متناسبة،
وتكون الفتاة
متوسطة الطول
حتى ١٨٠ سم.
٥. ماضي

العروض وهل هناك مواقف
طريفة؟

.. لا توجد مضابقات و لكن
حدث مرة مؤلف طريف لآحدى
العروضات، فقد تركت أحد الزوار
تقويمها مفتوحا لنزول الفترة
الزمنية التي يجب أن تخرج فيها
بنوب آخر قصيرة جدا محروا
بذوق دقيق، فكان أن فتمت
تتويها أثناء العرض، فستالفت
العارضة هذا الامر و أمسكت
تتويها بيد و أخذت تعرض باليد
الأخرى.


٥. نظرة مناء سابق للرجل
كل ١٩

– الخلق، والإبداع بالنسبة
لنفسه قليل، وأزياداً مملّة، بينما
المرأة خلقة وتحت التجديد، و
الرجل العربي تعديداً لم أكثر
من غيره، وأنا اعتبره «مدموماً»
أقصد أنه يجب عليه أن يكون
جريئاً أكثر فائتاً لا يرى هناك
حرجاً في الذي أصادفه مثلاً
يلبس «جاكيت بنفسجي فاتح مع
قميص زهري محروق»، والمرأة
العربية تهتم بالتفاصيل الصغيرة
مثل نظافة المنزل وتوسيعه
شعره وأظفاره، بعكس المرأة
العربية التي لا تهتم بمثل هذه

العبادة عليها الكتاب التليق مقابلة
من لباس جميع الدول العربية.

معاذ يسوع بنوع مسلي من الطوبى الفرح السليمي دوق

لما كان يسوع يفتي مسبوخ من الطريق القلبي الفلسطيني «لوقا».



قريباً في سلسلة أفلام
الزئبق المصري

100

جہانگیر

سید تی: اذا اردت ان تعرفى زوجك فاجيبى عن هذه الاسئلة

هل زوجك أسير العادات
والتقاليد، هل عصري متحضر؟ هل
هو سيد البيت مثل معظم الرجال
الشرقيين؟ ربما عنده سيئات
كأن يكون زاحقاً قليلاً، مثلاً.
كثير الشجاعتات ويحفظ بسطة
التعبير له.. وربما كان له
فضائل كثيرة وصفت جيدة
عديدة مثل هوى ومكانة
الاستناد عليه وحسناته تطلي
على سيئاته.. من أجل أن تعرفي
زوجك أكثر فنفكري أن نجيب عن
هذه الأسئلة لتعرفي زوجك تماماً
وصاحك ثابت كلمات تستلخمين
من خلالها أن تعرفي العلاقة التي
حاصلت عليهن: مطلقاً علامة
واحدة، نوعاً ما لمعتان، غالباً ٣
علامات.. فضعي الإجابة
المناسبة لكل سؤال على حدة:

١- يرفض زوجك الاشتراك
في أعمال البيت؟
٢- هو الذي يضع ميزانية
البيت ويحدد المصاريف؟
٣- هل يفسر زوجك أن
تحدث بحرية أمام جمع من
الناس، ومع الرجال بصورة
خاصة؟

يتكلم معهم الا نادراً. ٩.
١١- لا يجب ان تخرجي من صديقائك، ان تتصلبي بهن هاتياً؟
١٢. يتدخل دائماً في طريقة ميكياك واختيارك للملابس وتصنيف شوك.
والان ضعي نقطة واحدة لكل اجابة بـمطلقاً. ونطقتين لـنوعاً ما، وثلاث نقاط لـغالباً».

والنتيجة،
أولاً
إذا حصلت من ١٢-١٩ نقطة
فإن انتيجة هي كالتالي
لك زوج مثالي ورجل منحصر
انت فرحة لأن ذلك ميثم هذا
الرجل الذي تتاولين ان تستغلي
حيه لك.
ان يعرف ماذا تريدين
ويساعدك على تحقيق مطالبك
والفكارك
مع هذا اتمنى لك حياة زوجية
سعيدة ولكن حاولي ان تتعاملي
مع زوجك بأسلوب أبسط
ثانياً
إذا حصلت من ٢٠-٢٨ نقطة
فإننتيجة هي كالتالي
تتأكد انك انتم لأمور كثيرة،

وبركة هو الامر السطحية هي
 البسيلة الناجمة بينكما هي التي
 من الثورة والشكوى وان
 كانت هناك امور عديدة لم
 تعرفها فترة الخطوبة فاكيد
 هناك امور كثيرة لم يعرفها عك
 في نفس الفترة.
 من المؤكد ان زوجك يتعبرك
 امرأة مثالية لانك تشبهينه في
 التفكير فانت قوية ونشيطة وهو
 ايضا زوج ناجح ... مبروك لك
 وسعادة دائمة ان شاء الله.

شاكبا

١٥٤٠ حصلت من ٢٩ - ٣٦ نقطة

فوضلك كاتالني

لا تضجري لان زوجك تقليدي
 سلطه لي البيت لا يحب التطور
 والتغيير ولا تعرفه امور كثيرة.
 انت لم تتجسبه اما قبل الزواج
 لكن لا يمكننا العودة الى الوراء.
 حاولي ان تخافري وسيله
 جيده في التعامل معه وبكفك انت
 ايضا ان تتزلي مع امور عده
 ومع انك هناك ستعرفين
 الرجل ذو الشخصية القوية المستقلة
 التي يفرح وان حاولي النظر الى
 الجانب الطيبه فيه وان تقبلي
 خطوه الى الامام لتعيشي حياه اكثر
 سعادته وانتم ككل الساده.

هدفنا تعميق الثقة بين الشركة وزبائننا

أربع سنوات من الحمد والتعاون لخدمة الساحة الأردنية

لن نعرف الحقيقة الا عند زيارتنا

**«ملك الأقساط» هي الماركة المسجلة التي
يعتمدها زبائننا بعد تعاملهم معنا
نظام مريح جدا في الأقساط طويلة الأمد تصل الى سنوات**

كسفيالات في
الحاملة
واسعار تناسب
الجميع

شركة القدومي استطاعت وخلال فترة زمنية قصيرة لم تتعد ٤ سنوات أن تخطو خطوات واسعة قياساً بمبيلاتنا من الشركات الأردنية في مجال تعميق الثقة بينها وبين زبائنها وذلك عبر رحلة كفاح وجهد عصامي وتعاون عائلي بهدف خدمة مواطننا في الساحة الأردنية.

وشركة القدومي تعكس ثقافتها بنفسها من خلال سياستها التي تقول «شاهد.. قارن.. ثم اختار» وبعد زيارتك الأولى لها ستعرف الحقيقة وستصبح الماركة المسجلة التي تعتمد عليها الشركة «ملك الأقساط» معتمدة لديك أنت أيضاً كبقاي الزبائن الذين اعتمدوها بعد تعاملهم معها.

وتقدم شركة القدومي تسهيلات في المبالمة وأسعاراً تناسب الجميع حيث تتبع نظاماً مريحاً جداً في نظام الأقساط طويلة الأمد توفضت إليه بحكم خبرتها مع الزبائن كما أنها تعتمد نظامين للتقسيط:-

- نظام للتقسيط عن طريق الشركة.
- نظام للتقسيط عن خلال البنوك المحلية.

أنواع عديدة من الكبريتات من أشهر الماركات العالمية

شركة القدوس اسم يعني انكم مستعدون كل لحظة لانكم من اولى واحد انواع الاثاث
للزلي من احدث نوع والوانك ، بهيكل ، طاولات مطبخ ، كراسي ، طرييزات الى
جانب الشهر الماركات من الطرييزات ، الثلاجات ، الفسافات ، وغيرها من الاجهزة
الكهربائية

شركة القنطاري - اوتوستراد عمان - الزرقاء تحت جسر عين غزال ترحب
بربائسها الكرام طيلة ايام الاسبوع وايام الجمعة / الاستقبال هاتف ٨٨٩٥٥٥

حديثاً وأرقى هوى النعم في العالم

أخلاق

- المرأة ملاك في العاشرة من عم
- وشيطانة في الأربعين ومنجمة في الثا
- المرأة التي تحب اثنين تخدع كل
- رجل بلا امرأة.. رأس بلا ح
- رأس.. مثل المني
- الهواء والحظ والمرأة .. كلها تتغف

عظماء استمروا

ليس غريباً أن هناك العديد
باسم عائلة التاريخ الذين عرفوا
باسم عائلة الام وليس باسم عائلة
الاب ومن بين هذه الاسماء:

وليم اردن "كسكبير"
اسحاق إسكاف "تويهن"،
جوهان سيغاستيان لامرمت
"باخ"
مسيابل رويز "بيكاسو"

على ألبان ضبابية
قال الزوج لزوجته: هل أنت
مستعدة حتى تسيرى بامر الكلب
مطوي الظهر؟
فاجابت: لا تخف يا سيدي.
فقد علمت الخطأ أولاً!
وسأل الرجل امرأة: متى ينتهي
شهر الحجاب عند القرآن؟
فاجابت: عندما تحل المرأة
الطبخ!!

أشياء تهكم
النظرة على الصبي واحد من أروع وأسرع
أحسن أشكال التماثيل الرومانية المصنوعة وهي
باضعة عنيفة الجسم لكن فوائدها جملة. فلما انقضى
أرست وأضاحه الظفر على الحبل بانتظام لمدة تتراوح
بين 15-10 دقيقة أربع مرات في الأسبوع استعمل
البابونج أوريك ونوعاً بالاضافة الى أنها تنشط
قوة الدموية وتنسق جسمك.

كانت تظهر على اثر كل حرب كبيرة
- ان تأثير المرأة في تغيير تاريخ العالم
كان اكبر من تأثير الرجل
- ان المرأة الشرقية ارق عاطفة من
المرأة الغربية
- ان المرأة اكثر حياء للنوم من الرجل
- ان المرأة اصبر على الجوع من الرجل

قبيل بني القبيلة
 قبيل قديما قبيلة
 المؤمن للمؤمنين
 المصافحة وقبيل الرجل
 للمرأة الفم، وقبيلة
 الولد لولده الرأس
 وقبيلة الأم لابن القدر
 وقال علي كرم الله
 وجهه:
 قبيلة الولد رحمة
 وقبيلة المرأة شهوة
 وقبيلة الوالدتين عبادة
 وقبيلة الاخ لأخيه رقة

[illegible]

المرأة
لونا
ع معني

نصيحة استغلي مطبخك لصالحك

تقضي خيرة واحدة، وأزلي نواتها ثم
أهرسيها في الخلافة انشيري على
وجك وأزكيه ليضع دقائق ثم اشطب
بألماء الفاتن.

الليقون للبشرة الدهنية، «اضبي
نصف أيمونة إلى مقدار كبير من الماء
لإستدامة في شطف الوجه جيداً»
«الطباطب» - للبشرة الدهنية وذات
«المشاكل» «الطبي حبة واحدة من الطباطب
«البنوذة» إلى نصفين ثم ضعيها على أكثر
مناطق الوجه أتركها بعض دقائق وبعدما
انطقت، وجك وألم الفاتن.

في هذه الأيزة قد قدم لك نصائح بسيطة
العناية بالبشرة وجعالك باستخدام مواد
الطبيعة في مطبخك من خضار وفاكهة.
لأنها أثر تخلط الخلطات الكيميائية
على البشرة يفضل إستعمال مادة بسيطة
من المالحات أن الوصفات الثلاث التالية
تقضي جميعها على نسب ضئيلة من
عناصر التي تعمل «كقايض» لأنسجة
الجلد، وبالتالي تقضي على البشرة ذك
أحسن الطليق المنشئ.

«الفرقة» - للبشرة العالدة والجافة



هَذَا مِنْ الْقَوْلِ

জীবিত

